

*Наташе Ивлевой-Кальниченко, которая играла главную роль в спектакле «Снегурочка» в нашем театре «Радуга»*

От автора: описываемое происходит в глубокой будущности. Все изменилось: мир, люди, язык. Ненормальное стало нормальным, ненормативное – нормативным. Прошу читателя проявлять понимание.

### **За Снегурочку!**

На экране ТВ – традиционная заставка, периодически прерываемая помехами. За кадром слышны голоса и какая-то возня. Женский голос: "Не буду я раздеваться, не буду!" Мужской голос: "Да хрен с ней, пусть в дубленке будет!" Другой мужской голос: "И то правда: кто ее в темноте увидит?" Заставка исчезает, появляются очертания бородатого лица. Лицо произносит: "Привет!" и исчезает. Опять заставка. Звучит балалайка. Появляется стол с горящей свечей, за которым сидят трое.

Мужчина в центре. Ой люли, люли, гой-еси! Здравствуйте, дорогие наши земляки! Мир вашим землянкам! Приветствую вас на нашей ежегодной встрече в программе «Мандеж о главном». С вами вновь я, ее ведущий – Кобеньяка. Сегодня у нас в гостях: профессор Тряхомуд – вот он справа от меня в орenburgском платке

Тряхомуд. Гой-еси.

Кобеньяка. И заведующая национальным музеем (Кобеньяка указывает на женщину в дубленке)- Зассава Красная.

Зассава. Ой люли.

Кобеньяка. Но прежде, чем мы коснемся нашей главной сегодня темы, мы хотим поздравить зрителей с Новым – 3010 годом! По причине веерного ежегодного включения электричества мы это делаем с опозданием – ведь на дворе уже 30-й день нашего любимого зимнего месяца - мудозвона. Но как гласит народная мудрость – «лучше поздно». Так что желаем вам в новом году отопления и электрической энергии!

Мы предлагаем этот час, пока у нас есть электричество, посвятить разговору о самом важном для нашей державы, для нашей Берендени – о Снегурочке. Я вижу, что профессор Тряхомуд кивает в знак согласия.

Тряхомуд продолжает кивать и засыпает.

Кобеньяка. Мы обязаны ей всем, что у нас есть.

Зассава. И всем тем, чего у нас нет.

Кобеньяка. Да, благодаря Снегурочке мы навсегда избавились от вонючих козлов и гнойных пидаров, которые остались за Великой дамбой.

Тряхомуд (во сне). Пидары...

Кобеньяка. Да, гнойные пидары, к счастью, отделены от нас еще и океаном. Но вернемся к Снегурочке. Согласно народной легенде тысячу лет тому назад Снегурочка спасла нацию от катастрофы. Собственно, всему человечеству в то время грозил

Тряхомуд (во сне). Полный пиздец.

Кобеньяка. Лучше и не скажешь. Именно так можно описать то, что тогда называлось глобальным потеплением.

Зассава. Или потоплением

Тряхомуд (во сне). Отупением...

Кобеньяка. Перед нашей страной стал brutальный выбор: идти на Запад и задохнуться миазмами болота, в котором барахтались вонючие козлы, или отделиться от них Великой Дамбой и принять арктические массы

Тряхомуд (во сне). Каловые массы...

Кобеньяка (стараясь перекричать профессора). Нашего северного большого соседа! Выбор был сделан правильный: наша Малая Берендень присоединилась к своему большому северному брату и мы стали одной Большой Берендью. Мы вернулись, так сказать в лоно семьи, к нашему материнскому языку, нашим исконным именам!

На экране начинаются помехи, изображение исчезает. Слышится голос Зассавы: «А холодно – охуеть можно!» Голос проснувшегося профессора: «Сейчас же верните платок. Это все, что осталось от Оренбурга!» Зассава: «Кобеньяка, уберите руки, куда Вы лезете?» Кобеньяка: «Зачем Вам дубленка, у Вас такая густая шерсть!»

На экране вновь смутно просматриваются фигуры за столом: Кобеньяка в дубленке, Зассава в платке. Профессор Тряхомуд пытается огнем свечи растопить лед на бороде.

Кобеньяка (с новой энергией). Итак, согласно легенде Снегурочка решила на акт самосожжения, чтобы показать берендеям смертельную опасность глобального потепления.

Зассава. И утопления.

Кобеньяка. Да, начинался Великий Потоп. Но благодаря Снегурочке и Великой Дамбе до нас он не дошел. Профессор, Вы все время молчите, Вы о чем-то думаете?

Тряхомуд. Я думаю, когда все это закончится?

Кобеньяка. Что – это?

Тряхомуд. Передача эта. Я платок свой хочу.

Кобеньяка. Наберитесь терпения, профессор. В конце концов, телевидение у нас, как день рождения, раз в году. Итак, после великого самопожертвования Снегурочки основатели нашего государства – братья Ющ и Янукей и их сестра Юла – приняли единственно правильное решение. Эту легенду знают все.

Но что мы знаем о самой Снегурочке? Является ли она чисто сказочным персонажем, или же была реальной исторической личностью? И, может быть, саможжение на костре – это всего лишь метафора, обозначающая самоотверженность сгоревшей на работе великой патриотки, спасшей Отечество? Что думает на это счет наука, профессор?

Тряхомуд (раздраженно). Понятия не имею.

Кобеньяка. Не будем кобениться. Вы ведь профессор археологии и занимаетесь раскопками. Раскопками чего, позвольте спросить?

Тряхомуд. В основном, продуктов питания. Некоторые хорошо сохранились в нашей вечной мерзлоте.

Кобеньяка. Но среди продуктов питания попадаются, наверное, предметы старины, какие-нибудь гривны, книги?

Тряхомуд. Да, к сожалению, их гораздо больше, чем питания. Большинство книг мы отправляем на Западную Украину. Их там едят. Очень не любят там наш язык.

Кобеньяка. Но кое-что Вы все-таки оставляете?

Тряхомуд. Безусловно. Это те книги, которые имеют историческую для нации ценность. Мы передаем их в национальный музей.

Кобеньяка. Которым ведает наша гостыя – Зассава Красная. Зассава, появилось ли что-нибудь новое, что проливало бы свет на миф о Снегурочке?

Зассава. Да, ряд книг и фотоматериалов подтверждают версию о том, что Снегурочка была реальным лицом. И лицом хорошо известным. Эта была наша национальная героиня - Наталья Опаздывающая.

Кобеньяка. Что Вы говорите? Сама Наталья, прозванная в народе Запоздуньей? Человек, который положил начало нашему национальному размеренному образу жизни, который возвел в ранг закона поговорку «Лучше поздно»?

Зассава. Совершенно верно. Судя по недавно раскопанным фото, Наталья играла колоссальную политическую роль как раз тогда, когда принималось историческое решение об Объединении и Великой Дамбе. Страна тогда раскололась. Одна половина – к счастью, меньшая – выступала против Натальи, вторая – за. Взгляните сами: вот здесь стоят толпы с

плакатами: «Нато (напоминаю, что Нато - это Наталья в украинском звательном падеже) – геть!» А вот здесь – массовые демонстрации за нее: «Нато, мы з тобою!»

А вот фото, на котором великая Запоздунья в костюме Снегурочки. Вглядитесь в ее прекрасное, одухотворенное лицо.

Тряхомуд. Бедняжка, личико совсем голое, безволосое... И на руках шерсти совсем нет...

Зассава. А вот здесь она прыгает по пням, преследуемая Мизгирем. Обратите внимание на расстояние между пнями: оно постоянно нарастает. Хотя оно не настолько велико, как сейчас. Собственно, у нас пней почти и не осталось.

Тряхомуд. Все на хер спалили.

Кобеньяка. Известно ли нам что-либо о ее личной жизни?

Зассава. Сведения противоречивы. По одной версии, она была влюблена в Леля. Но это маловероятно: как известно, у Леля было меццо сопрано, что означает, что в лучшем случае он был трансвеститом, в худшем – меццо кастратом.

По другой версии, она была женой некоего бандита Гаврилы, который убивает ее из ревности. Версия несостоятельна: как после расстрела она могла бы прыгать через костер?

Тряхомуд. Полная хуйня...

Кобеньяка. Лучше и не скажешь, профессор.

Зассава. Найденные отрывки из книги «Профессия: Потимков» помогли воссоздать атмосферу того времени, что немаловажно для понимания характера нашей героини.

Кобеньяка. Удивительное название книги: ведь тогда эта профессия почти не существовала. Это теперь много потимковых, которые водят людей в потемках от пня к пню. Но вернемся к личной жизни Натальи.

Зассава. Есть также предположение, что она была замужем за человеком по имени Бумбараш. Но и это опровергается берестовыми грамотами, найденными в Архангельской области. На этих грамотах очевидцы описывают грудь Бумбараша, на которой красовалась татуировка: «Не забуду Еву Ланцман».

Тряхомуд. Какая гадость!

Кобеньяка. А это еще кто?

Зассава. Справедливый вопрос! Она занимала должность корректора, т.е. надзирателя колонии по исправлению искривлений позвоночника, от которых страдал Бумбараш. По всей видимости, она и стала женой Бумбараша. Это подтверждается тем фактом, что она - безусловно, из ревности - вымарала из книги «Жила-была Радуга» лестные слова о Наталье, написанные Бумбарашем.

Кобеньяка. А что это за книга?

Зассава. Мы располагаем лишь фрагментами, но и по ним можно сделать вывод о том, что это книга о театре «Радуга», в котором Наталья играла роль Снегурочки – вот вам еще одно подтверждение! Составителем книги был, по-видимому, создатель театра – Александра Малков.

Тряхомуд. Трансвестит...

Кобеньяка. То есть, мы можем поставить знак равенства между легендарной Натальей Опаздывающей и не менее легендарной Снегурочкой?

Зассава. Безусловно. Хотя...

Кобеньяка. Хотя - что?

Зассава. Недавно к нам в руки попала обложка от книги, которая озаглавлена: «Снегурочка: Потимков». Но пока делать какие-либо выводы – преждевременно.

Тряхомуд. Не скажите! Кто знает...

Кобеньяка. Все это очень интересно, но наша свеча догорает, и нам пора прощаться. Прощайте! До встречи через год! Как обычно, завершает передачу наш национальный гимн – народная песня «По хую мороз».

На экране появляются картины заснеженной степи с редкими пеньками и торчащими из сугробов трубами. Начинает звучать веселый хор: «Свои тела натрем тюленьим жиром! Что нам мороз – нам по хую мороз», который быстро умолкает из-за помех. Картинки исчезают, но продолжают слышаться голоса:

А откуда у Вас такая дубленка? Не от вонючих ли козлов?

А Вам-то чего, профессор?

Как чего? С ними общаться запрещено!

Но есть-то можно!

А что это за кусок, который вымарала Ева Ланцман?

Вам что – интересно? Вот, можете прочесть.

«Я забыл объяснить, почему Наташа всегда опаздывает на наши встречи: она очень занята исполнением одной важной и трудной роли, которую она сама на себя взяла и которая занимает у нее уйму времени. Наташа – хранитель «нашей» Радуги. Она хранит все наши фотографии, наши магнитофонные записи и наше письменное и устное творчество. Это нам

все было – хихоньки да хаханьки, а для нее – очень серьезно. Она растворилась в Радуге. Вернее, растаяла.»

Кобенька, ну чего Вы там застряли? Пойдемте быстрее, а то самогон замерзает.

Бегу, бегу!

Ну, давайте: за Снегурочку!